

Guión para las dinámicas en grupo



Grupo de educación de COGAM 2016

Índice

1. RECOMENDACIONES	2
<hr/>	
2. DINÁMICAS GRUPALES (JUEGOS)	3
<hr/>	
CAJA DE LAS PALABRAS (ETIQUETAS)	3
COMPETICIÓN DE CONCEPTOS	4
BINGO DE CONCEPTOS	4
2.1 BARÓMETRO DE VALORES	5
2.2 CIRCULO DE LOS ABRAZOS	6
2.3 ESTEREOTIPOS	7
2.4 EL MUNDO AL REVÉS	9
2.5 LA GRANJA	10
2.6 LOS PASOS	11
2.7 SALIDA DEL ARMARIO	12
2.8 TARJETAS DE ACOSO	13
3. VIDEOS	14
<hr/>	
CAMPAÑA CONTRA LA HOMOFOBIA RESTAURANTE	15
CAMPAÑA CONTRA LA HOMOFOBIA ILGA PORTUGAL	15
CAMPAÑA CONTRA LA HOMOFOBIA Y LA INTOLERANCIA	16
COMERCIAL NORUEGO JUEGOS DE INVIERNO	16
DIVERSITY & INCLUSION – LOVE HAS NO LABELS	17
HACER LAS COSAS COMO UNA NIÑA	17
HOLLYZIZ	18
JONAH MOWRY: WHAT’S GOING ON	19
LEVÁNTATE CONTRA DE LA HOMOFOBIA	20
MAMA, PAPA SOY NEGRA	20
EL MUEBLE DE LAS FOTOS	21
PRUEBA DE RACISMO	21
UNO DE CADA DIEZ ARGENTINOS ES GAY	22
HETEROFOBIA	22
VESTIDO NUEVO	23
4. ANEXOS	24
<hr/>	
CAJA DE LAS PALABRAS (ETIQUETAS)	24
BINGO DE CONCEPTOS	26
TARJETAS DE ACOSO	28

1. Recomendaciones

- En la medida de lo posible poner al alumnado en círculo para una mayor dinamización.
- Llevar siempre los videos en un pendrive, pues no siempre hay internet.
- Ir con tiempo para poner el proyector en marcha y resolver los posibles problemas. Unx de lxs voluntarixs deberá encargarse de colocar el proyector etc. mientras lxs otrxs inician las dinámicas (no se puede perder tiempo)
- Si no se consigue poner el proyector pedir ayuda ya sea al profesorado o al alumnado.
- Hablar en un lenguaje neutro o en masculino y femenino.
- Intentar ser lo más inclusivo (no solo hablar de gays y lesbianas).

Presentar la actividad al alumnado:

Buenos días a todos y todas, como ya sabéis estuvimos aquí hace unas semanas. (Presentarse si no fuisteis a la teoría)

¿Alguno o alguna recuerda de dónde veníamos? COGAM (colectivo de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales de Madrid)

¿Y para qué veníamos? Respeto Diversidad Afectivo Sexual

¿Tenéis alguna duda o algo que queráis decir o comentar de lo que hablamos el otro día?

Hoy vamos a hacer una serie de dinámicas para repasar las cosas que hablamos el otro día, pero antes de nada 3 normas: hemos venido a hacer un taller de respeto con lo que hay que respetarse, es decir:

- ✓ No nos reímos de los demás sino con los demás.
- ✓ No nos burlamos de los demás.
- ✓ Y, aunque no creemos ni que se os pase por la cabeza porque sois ya muy mayores, os lo tenemos que decir, así que no nos pegamos y esto incluye: ni collejas, ni zancadillas ni cosas de ese estilo aunque sean con mucho cariño porque sois muy amigos o amigas.

Yo creo que con esto estamos todos y todas de acuerdo así que muy rápido y sin hacer ruido cogemos todas las mesas y las apartamos a los lados y en el centro de la clase dejamos un espacio vacío para poder movernos y formamos un corro...

2. Dinámicas grupales (juegos)

La primera dinámica siempre tiene que ser un repaso de los conceptos anteriormente dados en la teoría para ello hay varias variantes y posibilidades: la caja de las palabras, competición de conceptos, bingo.

Título En anexo	<i>Caja de las palabras (etiquetas)</i>
Objetivos	<p><i>Para repasar los conceptos vistos en la charla teórica, resolver dudas que hayan podido surgir, deshacer malentendidos, reforzar conocimientos y situar a personas que hayan podido faltar a la charla teórica.</i></p> <p><i>A nivel grupal: Esta dinámica la usamos para intentar romper con la vergüenza del primer momento y crear un ambiente positivo para expresarse sin miedo a la burla.</i></p>
Duración	15 minutos
Desarrollo	<p>Cuando dispongamos de medios se hará con música sino con una palmada o al grito de “YA”. Nos colocaremos En círculo toda la clase y Nos iremos pasando (a modo de patata caliente) una cajita que contendrá tarjetas con los conceptos vistos en la charla teórica: <i>sexo biológico, género, estereotipo, etc.</i> Cuando pare la música o demos la palmada la persona que tenga la caja en la mano la abrirá y cogerá al azar una tarjeta. Deberá explicar a la clase el concepto para que lxs demás lo adivinen.</p> <p>A medida que transcurre la dinámica podrán irse introduciendo nuevas normas (ej. ahora cogen papelito al que le toque la caja y las dos personas que estén a sus lados o ahora coge papelito la persona que quede enfrente del que tiene la caja etc.).</p> <p>Cuando no pueden estar en círculo por espacio o tiempo, se puede hacer que coja el siguiente papel el que ha acertado, sin que se lo pasen y moviendo tú la caja.</p> <p>Variante 1: Los papeles de la caja contendrán la definición de los conceptos, al que le toque la lee en voz alta y el resto de la clase resuelve de qué está hablando.</p> <p>Variante 2: Cuando no se lleve caja, puede pedirse al alumnado que anote en un trozo de papel el/los conceptos que no quedaron claros o que les gustaría conocer en profundidad. Apuntarlos en la pizarra y proceder como en la variante anterior.</p>

Título	<i>Competición de conceptos</i>
Objetivos	<i>Para repasar los conceptos vistos en la charla teórica, resolver dudas que hayan podido surgir, deshacer malentendidos, reforzar conocimientos y situar a personas que hayan podido faltar a la charla teórica.</i>
Duración	15 minutos
Desarrollo	Repartimos la clase en dos equipos, y algunx de lxs talleristas dice un concepto, el primer equipo que levante la mano contesta y si está bien la respuesta se lleva un punto. Si está mal pasa al otro equipo.
Recomendaciones	Es recomendable que el alumnado ponga nombre a sus equipos y lxs talleristas se dirijan al alumnado como grupo y no de manera individual, de este modo se genera cohesión en el grupo y aumentan la motivación por colaborar en un objetivo común. Asimismo es crucial que se dinamice mucho esta actividad: animar al equipo en desventaja, felicitar al equipo con más puntuación, incitar a la participación de todxs lxs alumnxs del equipo etc. Muchas veces el propio nombre del equipo puede ser analizado.

Título (En anexos)	<i>Bingo de conceptos</i>
Objetivos	Repasar los conceptos vistos en la charla teórica, resolver dudas que hayan podido surgir, deshacer malentendidos, reforzar conocimientos y situar a personas que hayan podido faltar a la charla teórica.
Duración	15 minutos
Desarrollo	Repartes al alumnado entre 4 o 6 grupos dependiendo del número del alumnado y en cada grupo un tablero del bingo. Lxs talleristas eligen uno de los tableros y va diciendo la definición de los conceptos.
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> - <u>No se recomienda hacer este juego si no se ha dado la teoría</u>, pues no todxs explicamos igual y el alumnado puede quedar confuso. - Se recomienda poner ejemplos con las definiciones para darle más pistas al alumnado. - Si lxs talleristas ven que uno de los grupos no lo saben, se pedirá el concepto a los demás grupos. (Normalmente lo dicen sí que les digas nada)

Título	2.1 Barómetro de valores
Curso / ciclo	<i>Bachillerato</i>
Objetivos	<i>Para explorar los conocimientos que el grupo tiene sobre la sexualidad y la transexualidad, desmontando así los prejuicios/ creencias erróneas hacia la diversidad sexual. Fomentar el diálogo, la argumentación y el pensamiento crítico.</i>
Duración	10 minutos
Desarrollo	<p>Se presentarán afirmaciones sobre las cuales cada persona tendrá que manifestar su postura, ya sea “a favor” o “en contra” situándose en un lado del aula claramente delimitada. Se Trata de que las personas que defienden una u otra postura argumenten las razones que sostienen. Durante la actividad podrán cambiar de lugar si resultan convencidxs por el otro grupo.</p>
Posibles preguntas o abordajes	<p>Ejemplos de afirmaciones que podemos usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La transexualidad es un capricho: La persona transexual nace con esta condición independientemente de que en su niñez haya dado síntomas de mayor o menor muestra de virilidad o feminidad; Las personas transexuales deben pasar por pruebas psicológicas y psiquiátricas, administrarse hormonas periódicamente durante toda la vida, operaciones que no siempre tienen el resultado esperado... A nivel social, salir del armario en su entorno más próximo (con el posible rechazo que eso pueda generar); a nivel jurídico, tienen que esperar 2 años para cambiar los documentos oficiales. ✓ Las personas homosexuales/bisexuales no pueden ser buenos padres: Varios estudios señalan que lxs niñxs criados por padres homosexuales crecen igual de sanxs que los criados por padres heterosexuales. Recientemente se realizó un estudio en el que se examinó a 90 adolescentes, 45 vivían con parejas lesbianas como responsables y los otros 45 vivían con parejas heterosexuales. Analizando diversos factores de su vida cotidiana y su desempeño en la sociedad, se encontró que ambos grupos presentaron resultados casi idénticos, con la diferencia de que aquellos que vivían con padres del mismo sexo obtenían mejores calificaciones en la escuela. (http://www.livescience.com/6073-children-raised-lesbians-fine-studies-show.html) ✓ Ser LGTB no es normal ni natural: La homosexualidad/bisexualidad es común dentro del reino animal, ya que se dan comportamientos homo/bi en 1500 especies de animales, tal y como han indicado investigaciones realizadas en estos últimos 15 años (VER REFERENCIAS EN http://es.wikipedia.org/wiki/Homosexualidad_en_animales) Ejemplos: Mamíferos: bonobo y otros simios, delfines, felinos (gatos, leones), perros, bisonte americano, jirafa, elefante, oveja...Aves: patos, cisnes, pingüinos...Reptiles: lagartijas ✓ Ser LGTB es una enfermedad: Desde 1973 la Asociación Psiquiátrica Americana (la cual es una de las principales instituciones que definen lo que es y lo que no una enfermedad mental) señala que la homosexualidad no es una enfermedad mental, ya que no implica ninguna alteración en las capacidades cognitivas ni sociales, es decir, no provoca anomalías psicológicas. Pero si subrayan el daño psicológico que genera el rechazo social o la presión de tener que vivir en el armario para evitar ese rechazo

	<p><i>Más ejemplos de afirmaciones que se pueden utilizar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Todas las personas que tienen pluma son homosexuales: Gay o Lesbianas - Los gays son muy promiscuos. - La orientación sexual se elige. Puedes optar por una entre varias. - Las personas LGBT merecen ser castigadas/señaladas socialmente. - Ser LGB es una moda. - Lxs hijxs de parejas homoparentales también son homosexuales.
Recomendaciones	Esta dinámica es muy recomendable donde se haya detectado la presencia de alumnos/as muy LGTB-fobos que hayan destacado en la teoría por sus argumentos.

Título	2.2 Circulo de los abrazos
Curso/ Ciclo	Todos
Objetivos	<i>Trabajar la afectividad, reflexionar acerca de cómo expresamos las emociones, sobre cómo nos sentimos (reconfortadxs, violentxs, incómodxs...), separar las muestras de afecto de la connotación sexual que suelen conferirle lxs alumnx, roles de género relacionados con la afectividad, etc.</i>
Duración	5 minutos
Desarrollo	Se pide a un/a voluntarix que se coloque en el centro de un círculo formado por toda la clase, dicho voluntarix se le vendarán los ojos con un pañuelo. En silencio, para no saber quién es quién, cada persona del círculo se acercará a darle un abrazo. Podemos dejar que la dinámica se desarrolle libremente y observar las palmadas entre chicos y la delicadeza de los abrazos entre chicas para después demostrar los estereotipos propios o bien indicar que no valen las palmaditas de camaradería (<i>la Mayor parte de los chicos al abrazar a otro chico lo hacen</i>) y que repetirán abrazo aquellxs que lo hagan (<i>si Esto ocurriera preguntaremos al terminar por qué</i>).
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te has sentido? ¿Por qué crees que te has sentido así? (al voluntarix primeramente y después a la clase) - ¿Alguno de los abrazos te ha transmitido algo especial? - ¿Qué tal abrazan tus compañerxs?
Recomendaciones	<p>Resulta muy efectivo tanto al principio como al final de la clase: al principio de las dinámicas, para intentar que tengan más cohesión en el grupo especialmente en grupos donde hemos detectado que no están muy cohesionados. Al final de la sesión para dejar buen sabor de boca y la clase cohesionada tras una dinámica o vídeo de acoso (ej. Tras: whats going on)</p> <p>En esta dinámica no se permitirá que salga más de una persona o dos a la vez para evitar que hagan el bestia.</p> <p>Cuidado con violencia entre chicos y acoso sexual a chicas.</p>

Título	2.3 Estereotipos
Curso/ ciclo	1 y 2 ESO/ La variante de las sillas para cursos superiores también funciona bien.
Objetivos	Reflexionar acerca de la construcción de los estereotipos y de la expresión de género. Identificar los estereotipos y prejuicios propios. Simular situaciones de acoso.
Duración	5 minutos
Desarrollo	<p>Salen dos voluntarixs (chica y chico). Se les dice (al oído) que representen rápidamente sin pensar aquellos personajes que les vayamos diciendo. El resto del aula tendrá que adivinar qué personaje están representando. Por ejemplo: modelo, lesbiana, gay, español/a, periodista, empresarix, bisexual, hombre, mujer, cantante...</p> <p>Variante 1 (silla): Colocamos dos sillas y pedimos un o una voluntarix. Se le pedirá que escoja un nombre femenino y otro masculino. Le iremos haciendo preguntas (toda la clase) colocando delante de la pregunta el nombre del personaje que queremos que nos responda. Según responda Daniel o Daniela se sentará en una u otra silla y representará a cada personaje. Después se comentarán las diferencias entre el personaje masculino y el femenino.</p> <p>Variante 2(Post-it): se pone un post-it con un término (ej. lesbiana) en la cabeza de un voluntario/a. Este deberá adivinar de qué término se trata a través de preguntas que haga él o ella al resto de alumnos/as, quienes no podrán utilizar la palabra como tal en sus respuestas. Tanto las preguntas como las respuestas de esta dinámica podrán contener estereotipos que habrá que anotar y comentar al final</p> <p>Variante 3 (la pelota): Se lanzará una pelota de unxs alumnx a otrxs. Dos modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Encadenar palabras: digo “gay” y paso la pelota a un o una alumna, al recibirla reacciona ej. “maricón” y la pasa rápidamente... ○ Completar frases: digo “un verdadero hombre es...” y paso la pelota: “fuerte”, pasa, “barbudo”, pasa... etc.
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Estás saliendo con alguien? ¿Lo saben tus amigxs/padres/familia? - ¿Practicar algún deporte? - ¿Te maquillas cuando sales con tus amigxs? - ¿Tienes más amigos o amigas? ¿Algún/a amig@ LGBT? - ¿Cuál es tu color favorito? ¿tú escritor favorito? ¿Lees poesía? ¿Qué tipo de películas/ series/ programas de TV ves/ te gustan? <p>Variante 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te sientes chico o chica? (Ayuda a romper con el binarismo de género implícito en esta dinámica y a introducir personajes trans* en la misma). Incluso poner una tercera silla donde el género sea libre podría ayudar a trabajar este tema. ¿Qué género ha elegido para la tercera silla? ¿Está dentro del binarismo?, ¿todas las personas han de sentirse chico o chica? etc.)

	<p>¿Te han insultado alguna vez en el instituto? ¿Han llegado a pegarte? ¿Dónde ocurrió? ¿Había gente delante? ¿Cómo reaccionó la gente (profes, alumnx, personal no docente) que lo vio/cómo crees que habrían reaccionado? ¿Cómo te sentiste? ¿Hubieras deseado tener más apoyo? ¿Cómo resolviste la situación/aún sigue el bullying?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué mensaje les darías a tus compañerxs para que te ayuden? ¿tu familia te apoyó? - ¿Sabrías a dónde acudir para que te ayuden a resolverlo? (orientación, jefatura de estudios, policía, asociaciones...)
<p>Conclusiones</p>	<p>si se trabajan estereotipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Son buenos o malos los estereotipos? → problemas: generalización, que se conviertan en prejuicios... • Tendemos a proteger y mantener los estereotipos • ¿Cómo evitar tenerlos? → Controlándolo conscientemente, conociendo a las personas de ese grupo, con leyes antidiscriminación...
<p>Recomendaciones</p>	<p>Se recomienda al o la tallerista tomar notas de lo que dice el alumnado y los vínculos estereotipados y prejuiciosos que se establecen en su secuencia de preguntas. Participar en la menor medida posible, dando breves indicaciones al alumnado pero evitando hacer nosotrxs todas las preguntas (es importante indicar al alumnado que las preguntas han de estar relacionadas con lo que se ha visto en la charla...). Esta es una dinámica muy potente para trabajar acoso escolar pero ha de realizarse con cautela.</p> <p>¡Ojo! con quién elegimos de voluntarix si trabajamos bullying con esta dinámica: consultar al tutor/a si hay víctimas de bullying en el aula. En el caso que el/la acosadx se ofrezca como voluntarix sólo se admitirá su propuesta si el dinamizador/a se siente capacitado para guiar la dinámica sin dañar mínimamente los sentimientos de la víctima. Utilizando su discurso y el nuestro de manera terapéutica, permitiendo que se desahogue pero no exigiendo mayor información de la que quiera aportar, si aparece el llanto y este forma parte del desahogo la dinámica se puede continuar <u>si intuimos sufrimiento o profundo dolor en su expresión verbal o corporal por recordar el acoso o la persona se siente muy incómoda la dinámica debe pararse de inmediato.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Es recomendable que un/a segundx tallerista esté disponible para salir al pasillo con él o la tutora y la víctima para calmarla si se ha tenido que parar la dinámica. Incidir en el factor humano y la emocionalidad de las personas que la rodean en el aula y aprovecharlo para fomentar el cuidado social e inclusión en el grupo, buscar aumentar su resiliencia y positividad (¡todo mejora!), acabar con aplausos / dinámica de abrazos para reforzar a esa persona. Toda la información que se recabe deberá comunicarse al orientador/a del centro.

Título	2.4 El mundo al revés
Curso/ ciclo	Todos
Objetivos	<i>Para trabajar la empatía y cuestionar la heteronormatividad desde la estrategia de la reversibilidad.</i>
Duración	15 minutos
Desarrollo	<p>Se pide un voluntario y una voluntaria y unx de lxs talleristas fuera del aula explicara que ellxs van a ser dos compis nuevos y que se tendrán que presentar ante la clase.</p> <p>Al resto le explicaremos que vamos a representar un mundo homonormativo, por unos minutos toda la clase es LGBT. Dos alumnxs nuevxs que vienen a clase y son heterosexuales y como es su primer día de clase, se va a presentar al resto.</p> <p>Se empieza la presentación por parte de lxs talleristas diciendo algo así como: <i>(Nombres de lxs voluntarixs)</i> cuéntanos algo de ti.</p> <p>Que suelte un par de cosillas, e interrumpir...Uiii, que me han dicho antes que eres heterosexual. Y al resto de la clase: ¿Qué os parece que sean heterosexuales? ¿No es extraño?</p> <p>Bueno, podéis aprovechar para hacerle todo tipo de preguntas, no todos los días se puede hablar y mirar a una persona heterosexual.</p>
Posibles preguntas o abordajes	<p>Si la clase se mete en el papel, tienen que salir todas las típicas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Estás segur@? - ¿Has probado con alguien de tu mismo sexo? ¿Cómo sabes que no te gusta si no has probado? - ¿Qué te han dicho tus padres? ¿qué te han dicho tus amigxs? - ¿Has pensando en ir al psicólog@?etc... <p>Si la clase no se mete en el papel o empiezan a preguntar cosas fuera de tono es la o el tallerista quien tiene que hacer o empezar con las preguntas.</p> <p>Se termina explicando que todas estas preguntas que se han hecho, resultan ridículas cuando se le hacen a alguien que se define como heterosexual, pero una persona LGBT las sufre a diario. Se explica que con esta dinámica se busca la empatía y el respeto a la diferencia, sin tener que justificar el porqué de esa diferencia.</p> <p>Comentaremos como se han sentido al ser el centro de atención, ser preguntadxs por su intimidad, etc.</p>
Recomendaciones	Es importante explicitar desde el principio las normas del juego y establecer unos límites. Si hubiera personas que no comprendieran bien el juego la dinámica podría no cumplir su objetivo.

Título	2.5 La granja
Curso recomendado	1 y 2 de la ESO
Objetivos	<i>Para trabajar El sentimiento De inclusión O exclusión en el grupo, La empatía y la diversidad</i>
Duración	15 minutos
Desarrollo	<p>Colocado en círculo el alumnado, lxs talleristas asignamos a cada persona que participe en la dinámica un papel (de un animal). Los animales deberán repetirse y aquellxs que sean del mismo tipo quedar distanciados entre sí, puede repetirse un patrón varias veces para asegurar que esto sea así (ej. alumno 1 gato, alumno 2 perro, alumno 3 pato y alumno/a 4 vaca y repetimos hasta que se acabe el grupo). Dos o tres personas no tendrán compañerxs (por ejemplo: gallina, burro y vaca) que deberá representar con sonidos y los ojos cerrados. Moviéndose con los ojos cerrados por el aula deberá buscar al resto de animales de su especie... Cuando Los iguales se hayan encontrado y queden separados por grupos se indicará que se abran los ojos</p>
Posibles preguntas o abordajes	<p>Se comentarán los sentimientos experimentados, así como las estrategias o comportamientos que haya o hayamos observado. (Cambios De animal para no quedarse solx, abandono del juego, desesperanza. etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo os habéis sentido al tener que buscar a los de vuestra especie? - ¿Os ha parecido difícil encontrar a alguien que se pareciese a vosotras? <p>Las siguientes preguntas están relacionadas con los sentimientos recogidos en la dinámica de las tarjetas y basadas en la investigación de COGAM permitiendo simular/comparar de manera práctica con una situación de acoso (si no se ha hecho ya es recomendable hablar de las tarjetas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Y el gallo y el burro, cómo os habéis sentido? - ¿Al principio pensabais que no ibais a encontrar a nadie como vosotros? - ¿No os ha dado un poco de agobio no encontrar a nadie que hiciese vuestro ruido? - ¿Hubieseis preferido que os hubiese tocado alguno de los animales mayoritarios? - ¿os habéis desesperado un poco buscando?
Conclusiones	<p>Demostrar que solo con un “juego tonto” hemos conseguido inducir sentimientos de vulnerabilidad, soledad, rabia hacia uno mismx, ansiedad, agobio, nerviosismo y desesperanza... ¡Sentirnos incluidxs es esencial hasta en las cosas más simples de nuestra socialización!</p>
Recomendaciones	<p>A veces es recomendable poner al gallo y burro al chulito de clase y al que suelta comentarios bestias sin pensar respectivamente, porque la clase los identifica claramente con su personaje, les viene bien convertirse en el foco y no se sienten tan apabulladxs al ser el centro de atención.</p> <p>Evitemos coger a una víctima de bullying para estos roles. Preguntar al tutor o tutora con antelación).</p>

Título	2.6 Los pasos
Curso/ Ciclo	Todos
Objetivos	<i>Para reflexionar sobre las barreras reales, psicológicas y sociales con las que lidiamos en la vida cotidiana, pensar en la interseccionalidad, desarrollar la empatía y poner en cuestión los privilegios que entraña la posesión de un determinado cuerpo y una determinada identidad.</i>
Duración	20 minutos
Desarrollo	<p>Se piden voluntarixs: Cuatro o cinco. (<i>Se Intervendrá para que la participación de género sea equilibrada</i>). Se Situarán sobre una línea imaginaria de salida. A cada Voluntarix le asignaremos un papel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Chica latina –con discapacidad auditiva</i> ▪ <i>Chica trans*- heterosexual</i> ▪ <i>Chica lesbiana-negra</i> ▪ <i>Chico marroquí- bisexual</i> ▪ <i>chico gay-en silla de rueda</i> <p>Se irán diciendo en voz alta una serie de situaciones cotidianas (primaremos aquellas que pudieran tener lugar en un centro educativo) y les pediremos que si creen que su personaje puede realizarlas den un paso adelante y si no se queden en el sitio. Al terminar se comprobará qué personajes han conseguido avanzar más y se debatirá el porqué.</p>
Posibles preguntas o abordajes	Posibles situaciones: ir a una conferencia, casarse por un rito religioso, ir en metro...
Recomendaciones	Hay que asegurarse de explicar bien que se habla en general, porque tienden a razonar de forma muy literal (alguien sin ingresos si puede comprar algo caro, porque si va a la tienda se lo venden) y formular de forma exacta las afirmaciones (nunca, siempre...), si no hay riesgo de que todos queden a la misma altura.

Título	<i>2.7 Salida del armario</i>
Curso/ Ciclo	Todos
Objetivos	<i>Para visibilizar la presunción de heterosexualidad, reflexionar sobre el “estar armarizado”, dialogar sobre las expectativas ante las reacciones de lxs demás, los estereotipos, la heteronormatividad, los comportamientos LGTB-fobos, etc...</i>
Duración	10 minutos
Desarrollo	<p>Se realizará un roll-play para el que se pedirán voluntarixs. Ellxs Mismxs elegirán qué personaje representar pero se pedirá que la pareja sea del mismo género. Se Trata de imaginar y representar cómo explicarle a dos personas de la familia (madre-padre, abuela-madre, tío-madre, primo-hermana, etc.) que son pareja.</p> <p>Variante: Se piden 4 voluntarixs. Se les da a elegir el rol de padres/madres, hijx y pareja de estx últimx. Situación: el/la hijx presenta a su novix a su familia. Hacerles preguntas y hacer que la clase se las haga al finalizar su representación y analizar las reacciones que suscita.</p>
Posibles preguntas o abordajes	<p>Se comentarán los comportamientos y las sensaciones. Posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto tiempo lleváis saliendo? - ¿Lo sabe/Cómo se lo ha tomado el resto de la familia? ¿Es tu primera pareja?

Título (En anexos)	<h2>2.8 Tarjetas de acoso</h2>
Curso	Todos los cursos
Objetivos	<i>Visibilizar las consecuencias del acoso escolar LGTB-fóbico. Trabajar la empatía y conocer los posibles procesos psicológicos</i>
Duración	15 minutos
Desarrollo	<p>Se repartirán entre el alumnado las 12 Fichas en las que están inscritas los sentimientos que genera el acoso escolar en las personas LGTB que lo sufren, según la investigación de COGAM 2013.</p> <p>Se pide que se lea el sentimiento en alto según el orden de las tarjetas.</p>
Posibles preguntas o abordajes	<p><i>“Lo que acabáis de hacer es ponerle voz a muchxs chicxs como vosotrxs, que en institutos como este, están sufriendo todo esto en silencio”</i>. 4 Fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Humillación y vulnerabilidad: Ante una situación inesperada se sienten vulnerables y tienen miedo, no comprenden por qué les toca vivir esa experiencia y se sienten humilladxs 2. Aislamiento interiorizado: Al crecer sin un grupo de igual ni referentes no tienen en quien apoyarse y se sienten incomprendidos, diferentes, avergonzadxs y excluidxs. 3. Rabia, impotencia, tristeza: La rabia es hacia uno mismo/a por querer ser como los demás. Incidir en lo importante de valorar positivamente la diversidad, no poder cambiar o verse obligado a hacerlo genera frustración, impotencia y depresión. 4. Desesperanza: la falta de apoyo familiar y del profesorado y la vergüenza de pedir ayuda les impide ver la posibilidad de un futuro. <p>Un 43% piensa en suicidarse</p>
Recomendaciones	<p>Esta dinámica se puede utilizar tanto en la parte de teoría para explicar el acoso como en las dinámicas antes o después del video de Jonah.</p> <p>Muy útil si es una clase muy apática, que no participa, les obliga a hablar, aunque sea leyendo, y suele predisponer a la participación en las siguientes.</p> <p>Se evitará mencionar el suicidio siempre y cuando no sea el alumnado el que demande hablar del tema. Puede Que haya personas en el aula que estén sufriendo acoso que estén ensayando diversas estrategias de afrontamiento sin que haya existido nunca la ideación de suicidio o la práctica de otras conductas autolíticas.</p>

3. Videos

Recomendaciones	Videos	Género	Estereotipos y/o prejuicios	LGTB-fobia	Trans*
Visibilidad lésbica	Campaña contra la homofobia restaurante	X	X	X	
	Comercial noruego juegos de invierno	X	X		
	Campaña contra la homofobia ILGA Portugal	X	X		
	Campaña contra la homofobia y la intolerancia	X	X		
	Diversity & Inclusion – Love Has No Labels		X	X	
	Hacer las cosas como una niña	X	X		
Para clases <i>poco participativas</i>	Heterofobia	X		X	
	<i>Hollyziz</i>	X	X	X	X
	<i>Jonah Mowry: what's going on</i>			X	
	Levántate contra de la homofobia		X	X	
	Mama, papa soy negra		X	X	
	El mueble de las fotos		X	X	
Para clases muy discriminatorias está muy bien trabajarlo con "Mama, Papa soy negra"	Prueba de racismo	X	X	X	X
	Uno de cada diez argentinos es gay	X	X		
Cuando hay poca participación en clase	Vestido nuevo	X	X	X	X

Código de los colores:

Los más utilizados

De vez en cuando

Menos utilizado

Nuevo

Colores preguntas tablas:

Género

Estereotipos y/o prejuicios

LGTB-fobia

Trans*

Generales

PD: si ponéis el ratón en los videos de la tabla (*ctrl+ click*) os lleva a la ficha. Las fichas que tienen (*consultar Anexos*) podéis hacer lo mismo en el título y os lleva directamente al anexo

Título	<i>Campaña contra la homofobia restaurante</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=R1anXrRE-Fk
Objetivos	<i>Visibilidad lésbica, desnaturalizar comportamientos LGTB-fobos, estrategia reversibilidad.</i>
Duración	2:01
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Os ha sorprendido el principio? ¿Por qué? - ¿Os parece que esto pueda pasar? - ¿Por qué creéis que mira la gente que está alrededor? - ¿El camarero en algún momento les dice porque se tienen que ir? ¿por qué los echa? - el encargado cuando los va a echar dice “este es mi local yo lo cuido” ¿de qué lo cuida?
Recomendaciones	Llevar recortes de prensa sobre episodios recientes en España (hay algunos en la carpeta del drive).

Título	<i>Campaña contra la homofobia ILGA Portugal</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=QdXXm789gzE
Objetivos	<i>Reflexionar sobre los estereotipos y los prejuicios.</i>
Duración	0:33
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Al principio porque creemos que las abuelitas miran a los dos chicos? - ¿Los chicos dicen en algún momento que son gay? ¿Por qué creemos que son Gays? - ¿Si hubiera sido un chico y una chica que hubierais pensado? ¿habrías reaccionado igual? - Y ¿si hubieran sido dos chicas paseando de la mano, hubierais pensado igual? - ¿os parece que esto pueda pasar? (llevar recortes de prensa sobre episodios recientes en España)
Recomendaciones	Usar después de haber hecho <i>la dinámica del mundo al revés</i> . reflexionar sobre cómo todxs estábamos esperando que criticaran la forma de amor no las mangas corta (<i>homofobia interiorizada</i>)

Título	<i>Campaña contra la homofobia y la intolerancia</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=QOiHAJoM2NM
Objetivos	<i>Tratar los prejuicios y concienciar sobre la homofobia interiorizada.</i>
Duración	1:25
Posibles Preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo lo veis vosotrxs? - ¿Entendéis que se pueda sentir así? ¿Conocéis a alguien que se sienta así? - ¿Por qué piensa o tiene la sensación que sus amigxs lo ven con un vestido? - ¿Qué puedes hacer para evitar que tus amigxs LGTB tengan esa impresión/sentimiento?

Título	<i>Comercial noruego juegos de invierno</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=MSTtKazlOnE
Objetivos	<i>Reflexionar sobre la Visibilidad lésbica y los estereotipos</i>
Duración	1:30
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Os esperabais el final? ¿Nos hemos sorprendidx nosotrxs también? - ¿Había alguna mujer entre las personas que hacían deporte? ¿Por qué? - ¿Qué deportes son los que salían? - ¿Por qué se sorprenden los jugadores? - ¿Qué ideas tenemos sobre como son las mujeres lesbianas? - ¿Cómo son los chicos y las chicas físicamente en el anuncio? - ¿Qué es lo que se anuncia? - ¿Por qué creéis que se han utilizado solo deportistas masculinos para toda la escenificación deportiva?
Recomendaciones	Plantear la reflexión como una crítica a los estereotipos para visualizar cómo condicionan nuestras expectativas y nuestras formas de mirar. Si no se puntualiza en esto podemos reafirmar estereotipos

Título	<i>Diversity & Inclusion – Love Has No Labels</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=PnDgZuGhHs
Objetivos	<i>Reflexionar sobre las distintas discriminaciones.</i>
Duración	3:19
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo son las personas detrás del escáner? ¿y cuando salen? <ul style="list-style-type: none"> - ¿Las dos chicas primeras han dicho que son lesbianas? ¿Habéis pensado que eran lesbianas? - ¿Quién más sale? Tratar las distintas discriminaciones (personas negras, discapacidad, vejez...), y las interseccionalidad. - ¿Cómo reacciona la gente que mira el escáner? ¿Por qué creéis que reaccionan así?

Título	<i>Hacer las cosas como una niña</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=wSNYYThX5-g
Objetivos	<i>Reflexionar sobre los roles de género y como estamos socializados.</i>
Duración	3.19 se puede parar en el minuto 1:57.
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es para vosotrxs hacer algo como una niña? - ¿Si estas preguntas os las hubieran hecho a vosotrxs hubierais respondido igual? ¿Por qué hacer algo como una niña es un insulto? - ¿Qué diferencia hay entre las chicas mayores y las más pequeñas? - ¿Sabéis de donde viene el insulto de marica? (Viene de María. Es como decirle eres como una niña. ¿Dónde están las mujeres y donde están los hombres? Se puede seguir hablando de los privilegios...

Título	<i>Hollyziz</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg
Objetivos	<i>Reflexionar sobre los estereotipos de género. Concienciar sobre las dificultades del alumnado trans* y lo importante que es el apoyo familiar.</i>
Duración	3:53 minutos
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Dice en algún momento que es trans*? ¿por qué lo hemos deducido nosotrxs? Remarcar que son roles de género estereotipados y aunque en el video no lo dice (importancia del salir del armario, las personas trans* también tienen que salir del armario) <p>Nosotrxs vamos a tratarlo como si fuera Trans*</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la actitud del padre? el padre tira el muñeco, le agarra con fuerza del brazo a la salida del cole, le castiga con la cena (incidir en lo inútil del castigo), la madre pega al padre -- > Escenas de violencia física - ¿Cuándo cambia de actitud? ¿Por qué? El padre se queda mirando a otros padres jugar al baloncesto con sus hijos → expectativas de género - ¿Qué pasa cuando la profesora habla con la madre y el padre? La profesora mira con decepción y le manda cambiarse de ropa por lo que ella se pone triste, llaman la atención a los padres → Transfobia institucional. (violencia no física) - ¿Qué hacen lxs compañerxs? Y ¿sus padres? Los niñxs la miran mal y uno se burla, le tiran del pelo al salir de clase, las familias miran mal (tanto a la niña como al padre) → Prejuicios y violencia transfóbica no física. - ¿Tiene algún apoyo esta persona? La madre apoya (cuidadosa, cariñosa, sentimental...) y el padre no (duro, estricto, violento, videojuegos...) - ¿Cómo actuaríais vosotrxs si vuestro hijx fuese más feliz vistiéndose con ropas tradicionalmente asociadas al género opuesto y os ocurriesen estas cosas? (poner en valor la valentía del padre al ir al cole con un vestido en señal de apoyo)
Recomendaciones	<p>Útil cuando no has dado tú la teoría y no sabes qué es lo que más hace falta trabajar, al tratar todo, sus respuestas a este video te dan información de con qué otras dinámicas o vídeos seguir.</p> <p>Nombrar con la última pregunta que en el documental “El sexo sentido”, emitido por La 2 de TVE sale un padre gitano de un pueblo Andaluz que para que su hija trans no se sintiese diferente, salía de vez en cuando por la calle principal vestido de mujer de la mano de su hija).</p>

Titulo	Jonah Mowry: what´s going on
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=TdkNn3Ei-Lg
Objetivos	<i>Llamar la atención sobre cómo se siente la víctima de acoso y las consecuencias que puede acarrear. Trabajar la empatía.</i> Reflexionar sobre nuestro papel en las dinámicas de acoso y plantear un protocolo para evitarlas entre todxs.
Duración	4:35 minutos
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sentía Jonah? ¿Qué sentimientos os retrasmite el video? - ¿Qué orientación tiene Jonah? ¿por qué lo sabemos? ¿en algún momento lo dice? - ¿Qué tipo de violencia narra Jonah, física o verbal? (incidir en lo destrozado que está sin que haya violencia física de por medio, las palabras pueden doler más que los golpes) - ¿Qué creéis que puede hacer un alumnx como vosotrxs para evitar el bullying? <ol style="list-style-type: none"> 1. Empatía con el acosado/a (podrías ser tú, no hay razones) 2. Si estamos en desacuerdo con lo que vemos pero no nos atrevemos a actuar directamente busquemos apoyo entre nuestros compañerxs. 3. Protejamos al acosadx: integrarle en el grupo da apoyo y envía un mensaje al acosador. 4. Comunicar al acosador nuestro rechazo a su conducta (puede no ser consciente de las consecuencias de su conducta inadecuada). Ojo, sin dejar de corregir y señalar lo inadecuado de su comportamiento, no devolver acoso al acosador (si este tiene problemas (ej. baja autoestima) que le lleven a incidir en ese comportamiento también necesitará sentirse incluido). En casos de acoso (en los que no se trate de chicos de primero de ESO que se pasan por no saber los límites, que van más allá de la capacidad de actuación del centro etc.) es preciso denunciar a la policía. 5. Hablar con lxs adultxs: profesorxs, orientadorxs, policía, COGAM, asociaciones... <p>Otra forma: Analizar el vídeo a varios niveles según afectan las situaciones de acoso, divide la pizarra en secciones y pide al alumnado que ayude a completarlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emocional: inseguridad, tristeza, debilidad, miedo ○ Comportamiento: autolesión ○ Cognitivo: pensamiento suicida, infravaloración, homofobia interiorizada ○ Social: reducido nº de amistades, aislamiento ○ Familiar: armario, rechazo familiar
Recomendaciones	<p>Recaltar que es un caso real. El chico subió el vídeo a YouTube en un acto desesperado de denunciar lo que le estaba pasando. Decir que gracias a la viralidad del vídeo pudo superar su aislamiento y el acoso no volvió a aparecer, sus padres y colegio se enteraron así del problema y decidieron actuar para impedir en el futuro situaciones semejantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buen comienzo de charla en grupos en los que se ha detectado fuerte o generalizada homofobia. - También puede usarse al final de las dinámicas y hacer el círculo de los abrazos después. - Puede utilizarse antes o después la dinámica de las tarjetas de acoso para reforzar el sentimiento y la situación por la que pasa la víctima de acoso.

Titulo	<i>Levántate contra de la homofobia</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=vWNqv007V8Q
Objetivos	<i>Adecuado para empatizar y mostrar acoso LGTB-fobo en las aulas. Ofrece una posible herramienta para combatir el acoso. Llamar la atención sobre el poder de la mayoría para minimizar la acción del acosador. También se pueden tratar los prejuicios y la salida del armario.</i>
Duración	4:24 minutos
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Los chicos protagonistas son gays, bisexuales, pan o heterosexuales? ¿Alguno lo ha dicho? - ¿Cuántas personas acosan? ¿Cuál es su actitud y su evolución a lo largo del vídeo? - ¿Qué tipo de acoso se da en el video?, ¿Es el silencio un tipo de acoso? - ¿Qué otras maneras de acabar o frenar el acoso LGBT-fóbico se os ocurren? - ¿Creéis que algo así pasaría en vuestra clase/instituto si hay una situación de acoso? ¿Por qué? Es habitual que digan que no pasa en la realidad, dar ejemplos en los que el efecto es el mismo.
Recomendaciones	Fundamental proyectarlo en grupos donde se ha detectado homofobia.

Titulo	<i>Mama, papa soy negra</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=bUUB4O3kFM
Objetivos	<i>Reflexionar sobre las distintas discriminaciones y sobre la interseccionalidad (doble o triple discriminación). Adecuado para empatizar y mostrar la diferencia entre el acoso por raza y el acoso de una persona LGTB (salir del armario, apoyo familiar)</i>
Duración	2:10
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De cuantas discriminaciones podríamos hablar en el video? Ser mujer, negra y les o bi. - ¿Qué diferencias recalca Wanda entre ser negra y se LGTB? salir del armario, apoyo familiar... - ¿Qué prejuicios salen en el video? por juntarte con personas homo, Bi, pan vas a ser LGTB. - ¿Creéis que a veces las familias se preguntan si han hecho algo mal?
Recomendaciones	<p>Adecuado para empezar las clases y empatizar. Es muy recomendable cuando vemos comportamientos LGTB-fóbicos, Xenófobos...</p> <p>Se recomienda junto con el de prueba de racismo en este último caso.</p>

Titulo	<i>El mueble de las fotos</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=6whoAhCYF1M
Objetivos	<i>Adecuado para tratar la LGTB-fobia interiorizada, la salida del armario y la aceptación familiar.</i>
Duración	2:16 minutos
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde están las fotos? ¿Por qué? - ¿creéis que su familia lo acepta? - ¿creéis que solo la persona LGBT tiene que salir del armario o también sus familias? - ¿Conocéis algún caso similar? ¿Os parece justo? - ¿Qué pensarías si te lo hiciese a ti tu familia?

Titulo	<i>Prueba de racismo</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=Z341bBS7oj0
Objetivos	<i>Reflexionar sobre cómo somos socializadx, y las distintas discriminaciones. También se puede utilizar para tratar la LGTB-fobia y los estereotipos de género.</i>
Duración	3:46
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué dicen que el muñeco bonito es el blanco? - ¿Por qué dicen que el muñeco feo es el moreno? - ¿Cuál es la mayor razón que dan lxs niñxs cuando les pregunta por qué eligen al muñeco moreno? - ¿A quién se asemeja más lxs niñxs del video al muñeco blanco o al moreno? ¿Qué les pasa al final? <p>Tras a ver analizado el video y hablado de la xenofobia trasladar el video a la LGTB-fobia, por ejemplo:</p> <p>Ahora vamos a imaginar que en vez de los muñecos sean blanco o negro, imaginaos que la entrevistadora dice que un muñeco es Homosexual o Bisexual y el otro heterosexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Creéis que las respuestas hubieran sido iguales? - Viendo el muñeco ¿Creéis que es un niño o una niña? ¿Por qué?

Título	<i>Uno de cada diez argentinos es gay</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=eadsyMLMrfw
Objetivos	<i>Adecuado para tratar los estereotipos de género, la pluma.</i>
Duración	0:50
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Son todos gays? ¿Es alguno gay? ¿por qué? - ¿A qué se asocia todos esos elementos que ellos han intentado quitarse o disimular? - ¿De qué es el anuncio? ¿A qué se suele asociar la cerveza negra? Y ¿la rubia?
Recomendaciones	Adecuado cuando se percibe el discurso “políticamente correcto” muy interiorizado, suelen salir las opiniones reales. Hablar de cómo muchas veces actuamos como “policías de género” hacia nuestros iguales.

Título	<i>Heterofobia</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=TDjTG_1teAE
Objetivos	<i>Tratar desde la perspectiva contraria la LGTB-fobia</i>
Duración	19:12 minutos
Posibles preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Lo Habíais pensado alguna vez desde esta posibilidad? - ¿Qué os parece la actitud de los demás respecto a la niña protagonista? - ¿Cuál es la reacción familiar? ¿Creéis que es realista o es una exageración?
Recomendaciones	Demasiado largo. Recomendaríamos poner sólo una parte, hasta el minuto 6:03 antes del acoso por ejemplo.

Título	<i>Vestido nuevo</i>
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=JMakydi0p7o
Objetivos	<i>Adecuado para concienciar acerca de la transexualidad, actitudes LGTB-fobas inconscientes y manifiestas.</i>
Duración	13:41 minutos
Posibles Preguntas o abordajes	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ocurre cuando Mario entra en el aula? - ¿Cuál es la actitud de su profesora? ¿Y la del director del colegio? ¿Y la del padre? ¿Y la de Santos? - ¿Qué conversación mantienen Elenita y Mario en el banco del pasillo? - ¿Conocéis algún niño/a que se comporte como Mario?

4. ANEXOS

Caja de las palabras (etiquetas)

<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>RESPECTO</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>PLUMOFOBIA</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>SEXO BIOLÓGICO</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>ORIENTACIÓN AFECTIVO/ SEXUAL</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>INTERSEXUAL</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>GAY</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>GÉNERO</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>LESBIANA</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>HOMBRE TRANSEXUAL</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>BISEXUAL</p>

<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>MUJER TRANSEXUAL</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>ASEXUAL</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>TRAVESTI</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>LGBT-FOBIA</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>TRANSFORMISTA</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>SALIR DEL ARMARIO</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>ESTEREOTIPO</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>ACOSO ESCOLAR (BULLYING)</p>
<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>PLUMA</p>	<p>SIN DECIR LA PALABRA DEFINE...</p> <p>EMPATÍA</p>

Bingo de conceptos

GÉNERO	SEXO BIOLÓGICO	TRANSEXUALIDAD
HETEROSEXUAL	ASEXUAL	

IDENTIDAD	BISEXUAL	INTERSEXUAL
GÉNERO	HOMOSEXUAL	

GÉNERO	HOMOSEXUAL	INTERSEXUAL
TENER PLUMA	TRANSEXUALIDAD	

ORIENTACIÓN AFECTIVA/SEXUAL	ASEXUAL	INTERSEXUAL
GÉNERO	TENER PLUMA	

IDENTIDAD	BISEXUALIDAD	TRANSEXUALIDAD
SALIR DEL ARMARIO	ASEXUALIDAD	

SEXO BIOLÓGICO	HETEROSEXUAL	TRANSEXUALIDAD
ESTEREOTIPOS	SALIR DEL ARMARIO	

Tarjetas de acoso

1



YO HUMILLAD@

2



**YO
VULNERABLE,
INDEFENS@**

3



**YO TENGO
MIEDO**

4



**YO
INCOMPRENDID
@**

5



YO AISLAD@

6



YO SOL@

7



**YO SIENTO
RABIA**

8



**YO ME SIENTO
CULPABLE**

9



**YO ME SIENTO
TRISTE**

10



**YO ESTOY
NERVIOS@,
TENGO
ANSIEDAD**

11



**YO SIENTO
IMPOTENCIA**

12



**YO NO TENGO
ESPERANZA**